



# Arbeitsblatt



Herausgeber:  
 BDPPh -Bundesstelle für Jugend und Bildung, Alt Riethagen 15,  
 29693 Hodenhagen.

Die Herausgabe erfolgte mit freundlicher finanzieller Unterstützung  
 der Stiftung zur Förderung der Philatelie und Postgeschichte e.V.  
 Bonn

Auflage 2012



Thema:  
 Märchen der Gebrüder Grimm  
 Die Bremer Stadtmusikanten

## Arbeitsaufträge!

1. Erzähle das Märchen „Die Bremer Stadtmusikanten“ mündlich oder schriftlich nach.  
Illustriere Deine Nacherzählung mit den Briefmarkenabbildungen.
2. Klebe die Markenabbildungen zum Märchen „Die Bremer Stadtmusikanten“ auf. Schreibe zu den Abbildungen passende Texte.
3. Beginne das Märchen „Die Bremer Stadtmusikanten“ vom Schluss her zu erzählen.
4. Schreibe das Märchen „Die Bremer Stadtmusikanten“ aus der Sicht des Esels.
5. Schreibe einen eigenen Schluss des Märchens.

Märchenabbildungen zum Ausschneiden und Illustrieren deiner Texte



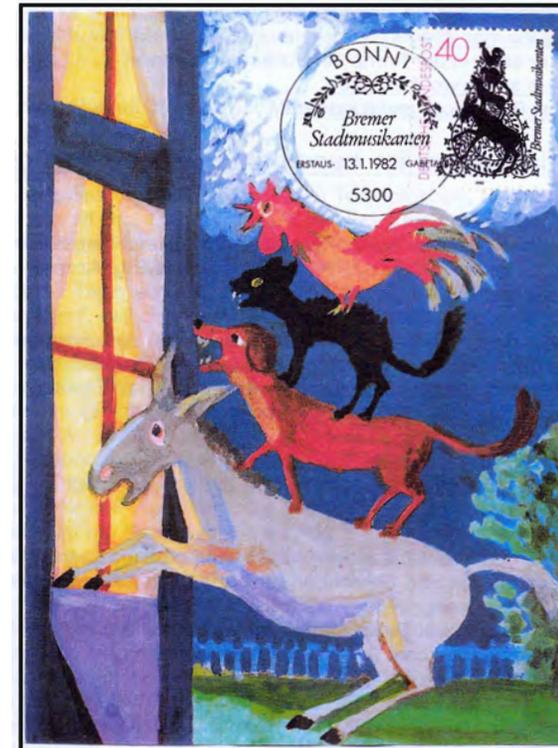
„Jakob und Wilhelm Grimm“ auf Wohlfahrtsmarken 1959



Sondermarke „200 Jahre Grimms Märchen“ 2012

## Fragen zum Text des Märchens:

1. Was für ein Schicksal widerfährt dem Esel?
2. Was beabsichtigt der Esel in Bremen zu tun?
3. Wen trifft der Esel als ersten auf dem Weg nach Bremen?
4. Welche Instrumente beherrschen Esel und Hund?
5. Weshalb macht die Katze auf dem Haustor ein trauriges Gesicht?
6. Ist die Katze mit ihrer Nachtmusik besonders musikalisch?
7. Wen treffen die drei Landesflüchtigen zuletzt?
8. Weshalb kräht der Hahn aus Leibeskräften?
9. Wo wollen die vier Flüchtigen übernachten?
10. Was entdeckt der Hahn in der Ferne?
11. Was entdecken die Tiere im Räuberhaus?
12. Wie machen sich die vier Musikanten bemerkbar?
13. Wie reagieren die Räuber auf die Musik der Tiere?
14. Ist für die vier Gesellen noch Essen übrig geblieben?
15. Wo finden die Musikanten jeweils eine Schlafstätte?
16. Wen schickt der Räuberhauptmann, das Haus zu untersuchen?
17. Was widerfährt dem Kundschafter?
18. Was beschließen die Räuber daraufhin zu tun?
19. Sind die Tiere weiter nach Bremen gezogen?
20. Und wie lautet der letzte Satz des Tiermärchens?



Thomas Krause zeichnete das Bild von den verstoßenen und geflüchteten Tieren, die sich in der Not aufmachen, um in Bremen Stadtmusikanten zu werden